

La Famosa Etichetta Trovarobato
In collaborazione con Nota presenta

Alessio Lega – Resistenza e Amore

Le canzoni di Alessio Lega suonate e arrangiate dai Mariposa

Vincitore della Targa Tenco 2004 – Opera Prima

Una produzione Trovarobato/Nota, distribuzione Audioglobe

El problema es de resurreccìon

(Silvio Rodriguez)

Pueta mpignatu mi dicinu p'offisa

(Ignazio Buttitta)

De tanto mirar la luna ya nada sabes mirar

(Athualpa Yupanqui)

Allora persino la luna avrà il suo giusto decoro

(Pier Angelo Bertoli)

Negli ultimi cinquant'anni è mutato considerevolmente il nostro rapporto con l'opera d'arte, sempre più imprigionata da un museale economico, sempre più contaminata da arroganti presunzioni culturali, da pretese interpretative, filologiche, ma del tutto svuotata dei suoi contenuti rivoluzionari.

(Roberto de Simone)

Questo disco è un'opera prima, inaugura una nuova collana musicale e collega linguaggi finora lontani.

Un cantautore, Alessio Lega, che da anni infaticabilmente gira lontano dal mercato per centri sociali, circoli culturali, palchi più o meno grossi di tutt'Italia, s'incontra coi Mariposa, alfieri e inventori della "musica componibile", per un disco impegnato. Su molti fronti.

Punto di confronto tra canzoni figlie della tradizione musical-teatrale europea (Brel – Brecht – Ferré) e il gruppo più innovativo e inclassificabile del rock indipendente italiano, questo progetto si sviluppa per affinità ma anche per contrasti su dieci canzoni, scelte in un repertorio consistente, alternando tre nodi tematici: le canzoni esistenziali, quelle d'amore e quelle sociali.

L'eco di diecimila persone che cantavano in coro *Dall'ultima galleria* (unica già edita in singolo), testimonianza personale dei fatti di Genova 2001, durante il memorabile concerto della Fiera di Genova nel luglio 2003, rappresenta la forza tipica della canzone impegnata d'autore: quella di fondere personale e politico, umore e passione nella poesia cantata. Questa canzone si è diffusa spontaneamente, in virtù della libera comunicazione su internet, a dispetto dei pochissimi passaggi radio e dell'irreperibilità sul mercato. Ma questo disco è anche un percorso personale nella piccola storia d'ogni giorno, un bengala lanciato a illuminare il buio dei rapporti con se stessi e con l'amore, fino a parlare di donne libere come *oasi nel deserto* che scelgono la propria vita a dispetto di ogni morale.

Ma se i temi del disco sono quelli di sempre, la sua assoluta novità è nell'impasto sonoro e sensuale, diverso da ogni cosa fatta prima in Italia. Diverso persino da se stesso al suo interno, questo disco ha un solo stile: la libertà dagli stereotipi musicali.

Strutture ben costruite, metriche impeccabili, rime certissime si fondono a una totale libertà formale che abbraccia dall'ouverture ariosa di *Straniero*, al gaglioffo cabarettismo di *Parigi val bene una mossa*, dai martellanti riff elettronici di *Rachel Corrie*, alla semplice chitarra classica di *Vigliacca!*.

Alla fine questo disco è solo la testimonianza di un sogno modesto e folle: essere utile a qualcuno. Agli sfruttati, agli abbandonati, agli oppressi. Alle orecchie dei solitari e di chi non ha idee preconette su come debba suonare un cantautore, su che canzoni debbano cantare i gruppi di musica rock. A chi crede che la musica possa cambiare molte cose a partire da se stessi.

Il cd sarà disponibile con distribuzione Audioglobe dall'11 ottobre.

Il 28 ottobre Alessio Lega accompagnato dai Mariposa si esibirà al Teatro Ariston di San Remo, all'interno della Rassegna della Canzone d'Autore, dove ritirerà la Targa Tenco per la miglior Opera Prima.

ALESSIO LEGA

Alessio Lega è un cantautore salentino sulla trentina molto teatrale e molto appassionato.

Ha scritto parecchie canzoni, e, a rotazione, una quarantina di queste le propone regolarmente nei suoi spettacoli accanto a canzoni popolari, adattamenti da cantautori francesi (Ferrè, Renaud, Brassens...), da cantautori catalani, castigliani, russi, canti di cantastorie, poesie musicate... insomma un repertorio complessivo di oltre mille pezzi!

Ha un'attività piuttosto frenetica dal vivo, anche per una precisa scelta che privilegia il contatto diretto col pubblico.

Canta per far emozionare i suoi fratelli "cattivissimi" nei centri sociali, per scuotere gli spettatori delle feste di piazza, delle rassegne culturali, per rompere il silenzio televisivo con la musica della fantasia ai bambini delle elementari... per portare la "poesia" soprattutto dove non ce la si aspetta! La sua lingua è la sua patria.

Il suo esordio discografico è "Resistenza e Amore", registrato con la produzione artistica dei Mariposa per la Trovarobato.

Discografia

2004: Resistenza e Amore (Trovarobato/Nota/Audioglobe)

2002: Dall'ultima galleria, singolo allegato al libro Piccolo dizionario degli orrori (edizioni Zero In Condotta)

2002: Provini (autoprodotta)

1996: 1996 (Alessio) (autoprodotta)

MARIPOSA

I Mariposa sono un'anomalia della scena musicale italiana: dal novembre '99, momento di inizio della loro attività dal vivo, hanno cominciato a cercare un nome per ciò che fanno attraverso la forma canzone. Una sera della primavera 2003 in una pizzeria veronese, i Mariposa decidono che fanno Musica Componibile: l'assemblaggio delle cucine è la cosa che meglio ricorda l'attitudine compositiva che essi vanno (involontariamente) cercando.

Sono un sestetto e vengono da Toscana, Veneto e Sicilia.

Il loro studio, che chiamano "Magazzino", ha sede in Bologna.

Lì dentro producono molti più dischi di quanto il mercato indipendente riesca a contenere. Forse non sono un gruppo Indipendente tout-court. Il prossimo cd dei Mariposa "Pròffiti Now! Prima Conferenza sulla Musica Componibile" uscirà a fine gennaio 2005.

I Mariposa iniziano la loro attività pubblica in maniera fortuita. Da allora, dopo un distratto esame della situazione circostante e il passaggio graduale da 4 a 6 membri, hanno esponenzialmente aumentato in quantità e in varietà il ritmo delle esibizioni: al momento sono oltre le centottanta.

Discografia

2004: Nuotando in un Pesce Bowl (Lizard/Audioglobe) uscita prevista in autunno 2004

2004: Metamorfosi di Canzoni Napoletane (Trovarobato/Timef) uscita con la rivista di musica contemporanea KonSequenz del numero di ottobre.

2004: Suzuki Bazuki Ep (Trovarobato) ep scaricabile gratuitamente su www.naufragati.com

2004: Quanti Sedani Lasciati ai Cani (Trovarobato/Officine della Cultura/Materiali Sonori)

2004: Alessio Lega + Mariposa: Resistenza e Amore (Trovarobato/Nota/Audioglobe) - disco vincitore Premio Tenco 2004, sez. opera prima

2002: Domino Dorelli (Santeria/Audioglobe)

2000: Portobello Illusioni (autoprodotta/Materiali Sonori)

Per ulteriori ed esaustive informazioni su Alessio Lega: www.alessiolega.it

Sui Mariposa e la "musica componibile": www.naufragati.com

www.trovarobato.com, il sito de "La Famosa Etichetta Trovarobato"