



La Famosa Etichetta Trovarobato in collaborazione con Santeria/Audioglobe presenta

MARIPOSA – SUZUKI BAZUKI - EP

NOTE STAMPA

In attesa del nuovo disco *Proffiti Now! Prima Conferenza sulla Musica Componibile* su etichetta Santeria/Audioglobe, previsto per i primi mesi del 2005 i Mariposa sono lieti di presentare il loro primo EP scaricabile gratuitamente da Internet. *Suzuki Bazuki* rappresenta la naturale prosecuzione di un percorso di ricerca sulla forma canzone che i Mariposa hanno intrapreso con *Portobello Illusioni* (LPS/MatSon 2000), seguito poi da *Domino Dorelli* (Santeria/Audioglobe 2002).

Suzuki Bazuki è un Ep sulla Guerra. Non contiene denunce o invettive: attraverso i quattro brani che lo compongono tenta piuttosto la strada della *Rappresentazione*. Nell'affrontare una tematica che così pericolosamente presta il fianco alla retorica, i Mariposa, fedeli alle direttive della *Musica Componibile*, scelgono il paradosso: il tentativo è di realizzare uno *Sguardo Interno*, un gelido piano sequenza sullo sgomento e l'incredulità che desta la Guerra. Dalla processione elettrobalcanica di *Servitù Coattiva di Elettrodotto* (che contiene al suo interno una rilettura stentorea del brano *Asparagi* già presente nel primo album del gruppo), si passa alla rappresentazione derealizzata della Guerra e dei suoi effetti indesiderati con il brano *I Bambini Collaterali*. Lo sguardo si sposta e diventa contempaltivo: nel terzo brano *La Luna ha Molto Tempo da Buttare* è una Luna distratta che getta un'occhiata a quello che sta succedendo. L'ultimo brano *Il Pappagallo* (è maturo il tempo della rivoluzione) è post-bellico, gioca al sarcasmo ma lo tradisce dopo poco con un silenzioso vociare che ribadisce l'inquietudine che attraversa tutto *Suzuki Bazuki*.

Suzuki Bazuki è un disco interamente e gratuitamente scaricabile dalla Rete (saranno disponibili sia gli mp3 che le parti grafiche in formato pdf). Sarà scaricabile dal 2 Febbraio 2004 in anteprima sulla webzine musicale Musicboom all'indirizzo www.musicboom.it e da Marzo presso i nostri siti di riferimento www.naufragati.com e www.trovarobato.com e sul sito www.timet.org

I Mariposa, partigiani della *Musica Componibile*, sono un sestetto, di base a Bologna ma i cui membri provengono dalla Toscana, dal Veneto e dalla Sicilia. Parallelamente all'attività discografica che li ha portati ad incidere due dischi, *Portobello Illusioni* nel 2000 e *Domino Dorelli* nel 2002, perseguono un'incessante attività concertistica che li ha portati ad esibirsi in alcuni dei più importanti locali e teatri dello Stivale. Accanto al consueto repertorio di canzoni i Mariposa portano avanti un progetto strumentale minimal-ambient su partitura aperta, che avrà presto anche una sua collocazione discografica, ed una pantomima itinerante musical-teatrale dal titolo *Quanti Sedani Lasciati Ai Cani* dalla quale sono stati tratti un radiodramma, mandato in onda da numerose emittenti radiofoniche in tutto il territorio nazionale, ed un disco di imminente uscita.

Suzuki Bazuki EP

Track list:

Servitù coattiva di elettrodotto

I bambini collaterali

La luna ha molto tempo da buttare

Il pappagallo (è maturo il tempo della rivoluzione)

Enzo Cimino - batteria, percussioni

Alessandro Fiori - voce, violino, chitarra classica

Enrico Gabrielli - fiati, cori

Gianluca Giusti - wurlitzer, sintetizzatore

Rocco Marchi - chitarra elettrica, basso, minimoog

Michele Orvieti - tastiere

con

Max Trisotto - basso ne I bambini collaterali

Registrato da Enzo Cimino al Magazzino di Bologna nel Giugno 2003

Missato e masterizzato da Max Trisotto al Premaster.it di Padova nel Gennaio 2004

Prodotto dai Mariposa

Discografia breve:

2000 - Portobello Illusioni (LPS/Materiali Sonori)

2002 - Domino Dorelli (Santeria/Audioglobe)

2004 - Suzuki Bazuki EP (Trovarobato)

2004 - Quanti Sedani Lasciati Ai Cani (Trovarobato/Le Officine della Cultura/Materiali Sonori) - in uscita a Marzo

2004 - Nuotando in un pesce bowl (Trovarobato/Lizard/Audioglobe) - in uscita a Maggio

2004 - Metamorfosi di canzoni napoletane (Trovarobato/Timet) - in uscita