

Mariposa

I *Mariposa* sono un'anomalia della scena musicale italiana: dal novembre '99, momento di inizio della loro attività dal vivo, hanno cominciato a cercare un nome per ciò che fanno attraverso la forma canzone. Una sera della primavera 2003 in una pizzeria veronese, i *Mariposa* decidono che fanno Musica Componibile perché l'assemblaggio da cucina componibile è la cosa che meglio ricorda l'attitudine che essi vanno (involontariamente) cercando.

Sono un sestetto e vengono da Toscana, Veneto e Sicilia.

Il loro studio, che chiamano "Magazzino", ha sede in Bologna.

Lì dentro producono molti più dischi di quanto il mercato indipendente riesca a contenere. Forse non sono un gruppo Indipendente tout-court.

I *Mariposa* iniziano la loro attività pubblica in maniera fortuita. Da allora, dopo un distratto esame della situazione circostante e il passaggio graduale da 4 a 6 membri, hanno esponenzialmente aumentato in quantità e in varietà il ritmo delle esibizioni: al momento sono oltre le centottanta.

Discografia pubblicata:

2005: **Pròffiti Now! Prima Conferenza sulla Musica Componibile** (Trovarobato/Audioglobe)

2004: **Metamorfosi di Canzoni Napoletane** (Trovarobato/Timet) in allegato alla rivista *Konsequenz*

2004: **Suzuki Bazuki Ep** (Trovarobato) ep scaricabile gratuitamente da internet.

2004: **Quanti Sedani Lasciati ai Cani** (Officine della Cultura/Materiali Sonori)

2002: **Domino Dorelli** (Santeria/Audioglobe)

2000: **Portobello Illusioni** (Autoprodotto/Materiali Sonori)

in via di pubblicazione entro inizio 2005

Nuotando in un Pesce Bowl (Lizard/Trovarobato/Audioglobe).

Concorsi

Iceberg 2000, Bologna – sezione Rock – vincitori con il cd "Portobello Illusioni"

Finalisti Arezzo Wave 2001 Emilia Romagna

Decibel 2001, Arezzo - Vincitori

Rockness 2001, Bracciano (Roma) -Vincitori

Semifinalisti Arezzo Wave 2002 Toscana

Premio De Andrè 2002, Desio – Vincitori Premio Assoluto e Premio Miglior Musica

Targa "Panato" 2002, Bonavigo (AR) – Assegnato allo Spettacolo "Quanti sedani lasciati ai cani"

Sonica 2002, Misterbianco (CT) -Vincitori

Iceberg 2002, Bologna – sezione Musiche Contemporanee

Premio miglior disco "Premio Darwin" 2003, Treviso – "Domino Dorelli" primo premio.

Premio miglior disco "Lilium" 2003 Città di Monza (MI) – "Domino Dorelli" primo premio

Festival e Rassegne principali

Stagione "Blu" 2000, Piccolo Teatro di Milano
Stagione estiva 2001, teatro Arena del Sole, Bologna
"Grilimo se Morem" 2001, Split
"Enzimi" 2001 (apertura di Emir Kusturica e la "No Smoking Orchestra"), Roma
"Empirica" 2001, Verona
"Rapsodica Live", live in diretta su Radio Popolare di Milano
Primo "R.AW" tour 2002, Castelfranco di sotto (PI)
Live in diretta su Match Music
"Sconcertando" 2002, Ceregnano (RO)
"Toni Corti" 2002, Padova
"Premio Ciampi" 2003, The Cage (LI)
Edizione "Acusticamente" 2004
"LaGo Rock", Pastrengo (VR)
"Arezzo Wave" 2004, Psycho Stage
"Tora Tora!" 2004, Castelnuovo ne' Monti (RE) e Festa Nazionale dell'Unità di Genova
"Premio Tenco" 2004, Teatro Ariston San Remo (IM)

I Mariposa hanno anche messo in scena uno spettacolino semi-itinerante dal titolo **Quanti Sedani Lasciati ai Cani**, da cui è stata tratta un'operina radiofonica a puntate ed un disco prodotto da Materiali Sonori. Hanno inoltre concepito diverse performance, come **Pianoviglie - prima digestio fit in ore**, divertito omaggio a John Cage e alla pastasciutta, e **La Giraffa Nazarina**, installazione-sonorizzazione quadrifonica sul video di Alan Porta. E' in preparazione uno spettacolo dal titolo **Il Gatto di Barrett**, che vedrà il gruppo impegnato nella rivisitazione del repertorio di Syd Barrett anche attraverso l'utilizzo di rari video risalenti ai primi tempi della carriera dei Pink Floyd e di brani recitati.

Hanno aperto gli Avion Travel, Kusturica e la No Smoking Orchestra, gli Yo Yo Mundi e stretto forte sodalizio con Marco Parente, Lorenzo Brusci, Alessio Lega, gli Addamanera, Alessandro Grazian, i Rosolina Mar.

Formazione:

Enzo Cimino: batteria e percussioni
Alessandro Fiori: voce e violino
Enrico Gabrielli: fiati
Gianluca Giusti: wurlitzer e sintetizzatore
Rocco Marchi: chitarra, basso e minimoog
Michele Orvieti: sintetizzatori e pianoforte

www.naufragati.com

Per concerti:

promozione@trovarobato.com

tel./fax ++39 051 58722 26

mob. ++39 333 25 44 269